

Y el preensayo tuvo su momento el domingo último ... una sopra y un bajo se aventuraron en el camino al frei, saliendo del lago gutierrez. Al poco de avanzar no pudieron encontrar la senda, ya que el temporal que azotó a nuestra zona, provocó derrumbes en el cerro que desdibujaron todo el escenario natural, formando cañadones, tirando árboles, y presentando por doquier lenguas de barro y piedras de grandes dimensiones ... los coreutas medio perdidos se alegraron al ver una botella colgada de la rama de un árbol. Como no podía ser de otra manera tomaron aquella señal como una divinidad y no dudaron en seguirla sin ningún cuestionamiento. Después de atravesar parte del bosque comenzaron a dudar sobre la botella en cuestión, y se preguntaban si se trataba de un envase de una vil gaseosa, que seguramente preanunciaba desventuras para los osados coreutas, devenidos en montañeses. Finalmente y volviendo sobre sus pasos constataron que su desorientación tenía efectivamente una base gaseosa y recuperaron la senda luego de un brebaje espirituoso ...

y también en el marco del preensayo se lo vio a un conspicuo bajo, muy enojado y serio como nunca, vociferando contra los concejales ... Marta juraba que ella no había sido la que habló con nuestros "estimados" representantes, para que el bajo en cuestión sufriera como ella la falta de atención a sus propuestas ...

la dire comenzó el ensayo con una idea original, dándonos a cada uno un papel en blanco ... las miradas nerviosas dejaron paso al afloje generalizado cuando el planteo fue colocar nuestros nombres y poner dos o tres cosas que nos gustaran hacer ... luego debíamos leer lo que los otros habían escrito y tratar de retener los nombres de los compañeros, cuestión difícil dada la avanzada edad de muchos de los que integramos nuestro querido coro ... al proponer seguir a aquellos que escribieron algo que nos gusta, se armó un trencito carnalesco y al son del pepepepepepe ... pepepepepepe ... marta tuvo que dar por concluido el singular planteo.

Se llegó así al inicio de la parte teórica ... la dire pidió que colocáramos una mesa encima de otra para armar un improvisado pizarrón y como nos veníamos haciendo los dolobu encaró ella misma la tarea ... así las cosas apareció en escena "el gato de mi casa" ... pieza complicada si las hay ... y como si fuera poco con las melodías, los ritmos, las estrofas, los versos, los acordes ... apareció en escena el "interludio" de la mano de las siempre presentes tónica dominante, dominante tónica y las mil maneras en que estas h de p se suceden ...

las caras de algunos coreutas ante la pregunta de Marta ¿quedo mas claro? eran realmente patéticas, algunas expresaban asombro, otras daban hasta miedo por lo desconocido e imposible de comprender ... pero nadie se animaba a decir nada y menos aun cuando se supo que estábamos en presencia de una copla de seguidilla ?? ... too much !!

el gato en cuestión dejó mucha tela para el análisis, y muchos coreutas pensaban en lo bien que les vendría un gato en ese momento, con maullidos incluidos ...

el post-ensayo se las traía, ya que un par de correos preanunciaban una puja de genero ... una pregunta a Gatuzzo sobre lo complicada que eran las damas, fue respondida con un video que dejaba mal parado al honorable genero masculino ... con falsas afirmaciones sobre la cantidad máxima de cosas que los muchachos podemos hacer a la vez ...

la cosa se planteo dura y se arribaron a definiciones contrapuestas sobre las partes sexuales mas emblemáticas de ambos géneros ... que si el clit... era un pe.. no desarrollado o era un pe.. atrofiado, dependia del genero que apoyaba tan academica definicion.

Las ricas tartas, pizzas y empanaditas de pescado presentes, regado todo con buen vino, disipo lo que parecía una dura batalla, histórica por otra parte ...

todos nos despedimos hasta el sábado a la tarde, donde concurriremos a la casa de Marta a esclarecer dudas sobre la teoría que nos supimos conseguir ... nos preguntábamos los presentes ¿entraremos en tan acogedora casa la masa empinada? ... porque cuando de teoría se trata todos damos el presente !!

gracias Elsitita por la onda que tuviste para con las cuerdas "masculinas" en el ensayo del memorable jueves 4 de junio ... después nos dirás el costo de los elementos rotos, desaparecidos, etc.

LUNES 15 DE JUNIO:

BAJOS Y CONTRAS BEBIDA

SOPRAS Y TENORES: COMIDA